

**MAESTRÍA EN DISEÑO DIGITAL**  
**LISTADO DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO**

**PRIMER SEMESTRE**

**MDI1 INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA EN EL DISEÑO DIGITAL I**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Redacción del artículo científico	Villarreal Ríos, Enrique	Trillas	2014
2	<b>LIBRO</b>	Metodología de la investigación	Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio	McGraw Hill Interamericana	2014
3	<b>LIBRO</b>	El proceso de la investigación científica	Tamayo y Tamayo, Mario	Trillas	2011

**MDT1 DISEÑO Y TECNOLOGÍA**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Diseño digital	Royo, Javier	Paidós Ibérica	2004*
2	<b>LIBRO</b>	La ilustración desde la perspectiva de lo digital	Riaño Moncada, Carlos Martin	Universidad Nacional de Colombia	2010
3	<b>LIBRO ELECTRÓNICO</b>	Diseño lógico: fundamentos de electrónica digital	Flórez Fernández, Héctor Arturo	Ediciones de la U	2010

**MDHI1 ILUSTRACIÓN Y ANIMACIÓN EN 2D**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO ELECTR ÓNICO</b>	Manual de Flash CS5	MEDIAactive	Marcombo; Alfaomega	2011
2	<b>LIBRO ELECTR ÓNICO</b>	Manual de Illustrator CS5	MEDIAactive	Marcombo; Alfaomega	2011
3	<b>LIBRO</b>	Principios de ilustración	Zeegen, Lawrence	Gustavo Gili	2012
4	<b>LIBRO</b>	La ilustración desde la perspectiva de lo digital	Riaño Moncada, Carlos Martin	Universidad Nacional de Colombia	2010

**MDHI2 DIGITALIZACIÓN DE MEDIOS**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Guía completa de fotografía digital nocturna y con poca luz	Freeman, Michael	Blume	2011
2	<b>LIBRO</b>	101 consejos fotografía digital: Los secretos de los mejores fotógrafos del mundo	Freeman, Michael	Blume	2009
3	<b>LIBRO ELECTR ÓNICO</b>	Diseño fotográfico con Photoshop	Olvera Reyes; Oscar	Alfaomega	2010

**MDHI3 TECNOLOGÍA DEL COLOR**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	E-Colors	Navarro Güere, Héctor	Instituto Monsa	2003*
2	<b>LIBRO</b>	Elementos del diseño: Fundamentos del color	Sherin, Aaris	Parramón	2012
3	<b>LIBRO</b>	Color	Ambrose; Harris	Parramón	2005*
4	<b>LIBRO</b>	El significado de los colores	Ortiz Hernández, Georgina	Trillas	2011

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

**MDHI4 TRATAMIENTO DE LA IMAGEN**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Modos de ver	Berger, John	Gustavo Gili	2013
2	<b>LIBRO ELECTR ÓNICO</b>	Diseño fotográfico con Photoshop	Olvera Reyes; Oscar	Alfaomega	2010
3	<b>LIBRO</b>	101 consejos fotografía digital: Los secretos de los mejores fotógrafos del mundo	Freeman, Michael	Blume	2009

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

## **SEGUNDO SEMESTRE**

### **MDI2 INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA EN EL DISEÑO DIGITAL II**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
<b>1</b>	<b>LIBRO</b>	Metodología del diseño	Ambrose; Harris	Parramón	2010
<b>2</b>	<b>LIBRO</b>	Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales	Bernal Torres, César Augusto	Pearson educación	2010
<b>3</b>	<b>LIBRO</b>	Metodología de la investigación	Hernández Sampieri, Roberto ; Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio	McGraw Hill Interamericana	2014

### **MDT2 TEORÍA DE LA IMAGEN**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
<b>1</b>	<b>LIBRO</b>	Los usos de las imágenes: Estudios sobre función social en el arte y la comunicación visual	Gombrich, E. H.	Fondo de Cultura Económica	2003*
<b>2</b>	<b>LIBRO</b>	La sintaxis de la imagen	Dondis, D.A.	Gustavo Gili	2006*
<b>3</b>	<b>LIBRO</b>	Modos de ver	Berger, John	Gustavo Gili	2013

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

### MDHI5 AUTORÍA MULTIMEDIA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	Guía de campo de Macromedia Director MX	Pascual González, Francisco	Alfaomega	2004*
2	LIBRO	Diseño y desarrollo multimedia: Sistemas, imagen, sonido y video	Castro Gil, Manuel-Alonso... [et al.].	Alfaomega	2003*
3	LIBRO	Director MX y Lingo	Gross, Phil	Anaya Multimedia	2003*

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

### MDHI6 PREPRODUCCIÓN Y GUIONISMO

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	Diseño y desarrollo multimedia: Sistemas, imagen, sonido y video	Castro Gil, Manuel-Alonso... [et al.].	Alfaomega	2003*
2	LIBRO	El guion	González Alonso, Carlos	Trillas	2004*
3	LIBRO EN LÍNEA	Producción de multimedia: Videos y animaciones <a href="https://openlibra.com/es/book/download/produccion-multimedia-videos-y-animaciones-serie-para-la-ensenanza-en-el-modelo-1-a-1">https://openlibra.com/es/book/download/produccion-multimedia-videos-y-animaciones-serie-para-la-ensenanza-en-el-modelo-1-a-1</a>	Santos, Julieta y Ariel Castriciano	educar	2014
4	LIBRO EN LÍNEA	Laboratorio de televisión como espacio didáctico: Manual para usuarios <a href="https://cuci.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual_de_television.pdf">https://cuci.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual_de_television.pdf</a>	Prado Mora, José Guadalupe	Universidad de Guadalajara	2011

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

**MDHI7 EDICION DE AUDIO**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
<b>1</b>	<b>LIBRO EN LÍNEA</b>	Captura y edición de audio con software libre <a href="https://openlibra.com/es/book/captura-y-edicion-de-audio-con-software-libre-parte-ii">https://openlibra.com/es/book/captura-y-edicion-de-audio-con-software-libre-parte-ii</a>	Caño Valls, Carles	UOC	2006*
<b>2</b>	<b>LIBRO</b>	Herramientas de audio y música digital	Collins, Mike	Anaya Multimedia	2004*
<b>3</b>	<b>LIBRO</b>	Premiere Pro	Adobe Press	Anaya Multimedia	2004*

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

**MDHI8 EDICIÓN DE VIDEO**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
<b>1</b>	<b>LIBRO</b>	Premiere Pro	Adobe Press	Anaya Multimedia	2004*
<b>2</b>	<b>LIBRO</b>	Premiere CS6	Paniagua Navarro, Antonio	Anaya Multimedia	2012
<b>3</b>	<b>LIBRO EN LÍNEA</b>	Video Compression <a href="https://openlibra.com/es/book/video-compression">https://openlibra.com/es/book/video-compression</a>	Amal Punchihewa	InTech	2012

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

## TERCER SEMESTRE

### MDI3 INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA EN EL DISEÑO DIGITAL III

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	Metodología del diseño	Ambrose; Harris	Parramón	2010
2	LIBRO	Bases del diseño gráfico: Investigación en el diseño	Leonard, Neil y Gavin Ambrose	Parramón Paidotribo	2013
3	LIBRO	Metodología de la investigación	Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio	McGraw Hill Interamericana	2014

### MDT3 TALLER DE EXPERIMENTACIÓN VISUAL

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	Lectura de imágenes: Elementos para la alfabetización visual	Regalado Baeza, María Eugenia	Plaza y Valdés	2006
2	LIBRO	Los usos de las imágenes: Estudios sobre función social en el arte y la comunicación visual	Gombrich, E. H.	Fondo de Cultura Económica	2003*
3	LIBRO	Introducción a la teoría de la imagen	Villafañe, Justo	Pirámide	2003

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

### MDHI9 MODELADO Y ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	Autodesk Maya 2011	Flores, J. Mauricio	Alfaomega	2011
2	LIBRO	Fundamentos de la animación	Wells, Paul	Parramón	2009
3	LIBRO ELECTR ÓNICO	Aprender 3ds Max 2012 avanzado con 100 ejercicios prácticos	MEDIAactive	Marcombo	2012

**MDHI10 POSPRODUCCIÓN DIGITAL**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Guía de campo de Macromedia Director MX	Pascual González, Francisco	Alfaomega	2004*
2	<b>LIBRO</b>	Director MX y Lingo	Gross, Phil	Anaya Multimedia	2003*
3	<b>LIBRO</b>	Diseño audiovisual	Ráfols, Rafael y Antoni Colomer	Gustavo Gili	2003*
4	<b>LIBRO EN LÍNEA</b>	Producción de multimedia: Videos y animaciones <a href="https://openlibra.com/es/book/download/produccion-multimedia-videos-y-animaciones-serie-para-la-ensenanza-en-el-modelo-1-a-1">https://openlibra.com/es/book/download/produccion-multimedia-videos-y-animaciones-serie-para-la-ensenanza-en-el-modelo-1-a-1</a>	Santos, Julieta y Ariel Castriciano	educar	2014

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes

**CUARTO SEMESTRE****MDI4 INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA EN EL DISEÑO DIGITAL IV**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Escribir textos científicos y académicos	Marin, Marta	Fondo de Cultura Económica	2015
2	<b>LIBRO</b>	Metodología de la investigación	Hernández Sampieri, Roberto ; Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio	McGraw Hill Interamericana	2014
3	<b>LIBRO</b>	Investigación: Fundamentos y metodología	Cid, Alma del; Rosemary Méndez y Franco Sandoval	Pearson educación	2011



**MDT4 TENDENCIAS DEL DISEÑO DIGITAL**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Modernismo después de la posmodernidad	Huyssen, Andreas	Gedisa	2010
2	<b>LIBRO</b>	Territorios del arte contemporáneo: Del arte cristiano, al arte sin fronteras	Juanes, Jorge	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego": Secretaría de Difusión Cultural y Extensión Universitaria; Itaca	2010
3	<b>LIBRO</b>	Mnm diseño gráfico: Minimalista	Schonlau, Julia	Maomao	2011

**MDHI11 DISEÑO DIGITAL AVANZADO**

	<b>TIPO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
1	<b>LIBRO</b>	Diseño digital	Royo, Javier	Paidós Ibérica	2004*
2	<b>LIBRO</b>	Diseño gráfico de contenidos para Internet	Rubio García, Ramón ... [et al.].	Pearson educación	2006
3	<b>LIBRO</b>	Diseño digital: Técnicas avanzadas	Electronic Design	Anaya multimedia	2000*

\*Libro de texto clásico necesario para la materia del cual no hay ediciones más recientes