

EDUCACION VISUAL
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA IMAGEN	AUMONT, JACQUES	PAIDOS,	1992
LIBRO	LA ESTRUCTURA DE LA IMAGEN	VILCHES, LORENZO	PAIDOS,	MÉXICO, 1991
LIBRO	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO.	SCOTT, ROBERT.	LERU,	BUENOS AIRES 1978
LIBRO	MÉTODOS DE DISEÑO VISUAL.	MUNARI, B.	G. GILLI,	BARCELONA 1978
LIBRO	VISION ARTISTICA Y VISION RACIONALIZADA	DAUCHER, HANS	G. GILLI,	BARCELONA 1978
LIBRO	BASIC PRINCIPAL OF DESIGN	MAYER, MANFRED	VAN NOSTRAN REINHOLD.	NEW YORK, 1980

DIBUJO BÁSICO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TÉCNICAS DE PRESENTACION	POWELL, DICK	BLUME	1990
LIBRO	MANUAL DEL ARTISTA	HOLT, TEN	BLUME	1992
LIBRO	CREATIVE MARKER TECHNIQUES	SHIMIZU, YOSHIHARU	GRAPHIC-SHA	1990

FOTOGRAFÍA I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	MOTION PICTURE FILM PROCESSING	CASE, DOMINIC	BUTTERWORT AND COMPANY	1985
LIBRO	LA NUEVA TÉCNICA FOTOGRÁFICA HISPANA EUROPEA.	FEININGER, A.		1992
LIBRO	LIBRO DE LA FOTOGRAFÍA CREATIVA	HEDGECOE, JOHN	BLUME	MADRID, 1976
LIBRO	MANUAL DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA	HEDGECOE, JOHN	BLUME	MADRID, 1976



REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA MUSICA Y EL CINE	ADORNO, THEODOR & EISLER, HANNES	FUNDAMENTOS	1981
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE CINE, ESCUOLA Y VIDEO	ARIJON, DANIEL	GIPUSKUA	1992
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1993
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR	SEIX BARRAL	1975
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE	ST. JOHN WARNER, TERENCE	TANTIVY PRESS & BARNES AND CO.	NEW YORK, 1972
LIBRO	LA MUSICA Y EL CINE	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNES	FUNDAMENTOS	1981
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE CINE ESCUELA Y VIDEO	ARIJON, DANIEL	GIPUSKUA	1993
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1993

CREATIVIDAD
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	MANUAL DE CREATIVIDAD: LOS PROCESOS PSIQUICOS Y EL DESARROLLO	RODRIGUEZ ESTRADA, MAURO	TRILLAS	MÉXICO, 1989
LIBRO	THE ARTIST'S WAY: A SPIRITUAL PATH TO HIGHER CREATIVITY	CAMERON ,JULIA	TARIEHER, PUTNAM	NEW YORK 1992
LIBRO	EL PRINCIPIPIO	SANIT-EXUPERY, ANTOINE	EDITORES MEXICANOS UNIDOS	MÉXICO, 1976

ESPAÑOL I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO	ESFINGE	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTE DE OCA, FRANCISCO	PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECTOS	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID-1973



TELEVISIÓN I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	AND THERE WAS TELEVISION	CASHMORE, ERNST	ROUTLEDGE	1984
LIBRO	DIGITAL TELEVISION	SANDBANK, C.P.	JOHN WILEY AND SONS	1990
LIBRO	EL MUNDO DE LA TELEVISIÓN	ARIA RUIZ, A.	GUADARRAMA	MADRID, 1971
LIBRO	FUNCIÓN Y RESPONSABILIDAD DE LA TELEVISION EN LA EDUCACION DE MASAS	DIAZ BORDEANBE, J.	CIESPAL	QUITO, 1974
LIBRO	FUNDAMENTOS DE LA TELEVISIÓN EN COLOR	KIVER, F.	EDITIA	MÉXICO, 1975
LIBRO	HDTV, HIGH DEFINITION TELEVISION	PRENTISS, STAN	MCGRRAW HILL	1993
LIBRO	PALABRAS Y ONDAS. INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA	BECK, A.H.W.	MCGRRAW HILL	NUEVA YORK, 1987
LIBRO	TELEVISION AS A SOCIAL FORCE	CARTER, DOUGLAS ET. AL.	ASPEN	NEW YORK, 1975
LIBRO	THE BEST SEAT IN THE HOUSE	SINCLAIR, IAN	GLENCOE MACMILLAN	1983
LIBRO	THE BOX, AN ORAL HISTORY OF TELEVISION	KISSELOF, JEFF	PENGUIN	1987

INTRODUCCIÓN AL TEATRO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	SIGLO XX: TEATRO Y ENSAYO	ANDUEZA, MARIA	EDICOL	MÉXICO, 1976
LIBRO	TEATRO	IONESCO, EUGENE	LOSADA	BUENOS AIRES, 1964
LIBRO	LA TRAGEDIA GRIEGA	LESKY, ALBIN	LABOR	BARCELONA, 1973
LIBRO	EL TEATRO HISPANOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	SOLÓRZANO, CARLOS	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1976
LIBRO	EL TEATRO	MERINO, IGNACIO	EDICOL	MÉXICO, 1972

HISTORIA DEL ARTE I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA DEL ARTE.	GOMBRICH, E.	GARRIGA,	BARCELONA, 1984
LIBRO	EL ARTE RELIGIOSO,	MALE, EMILE.	F.C.E	MÉXICO, 1982
LIBRO	IMAGEN E IDEA.	READ, HERBERT.	F.C.E	MÉXICO, 1985
LIBRO	LA MAGNA GRECIA	BERARD, JEAN.	EINAUDI,	TORINO, 1987



TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TÉCNICAS DE PRESENTACION	POWELL, DICK	BLUME	1992
LIBRO	MANUAL DEL ARTISTA	HOLT, TEN	BLUME	1992
LIBRO	CREATIVE MARKER TECHNIQUES	SHIMIZU, YOSHIHARU	GRAPHIC-SHA	1994

FOTOGRAFÍA II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LIBRO DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA.	HEDGE COE, JOHN.	BLUME,	MADRID, 1976
LIBRO	MANUAL DE TÉCNICA FOTOGRAFICA.	HEDGE COE, JOHN.	BLUME	MADRID, 1976
LIBRO	MOTION PICTURE FILM PROCESSING	CASE, DOMINIC	BUTTERWORT AND COMPANY	1985
LIBRO	LA NUEVA TÉCNICA FOTOGRAFICA	FEININGER, A.	HISPANA EUROPEA	1989

REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO	ARJON, DANIEL	GIPUSKUA	1980
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR	SEIX BARRAL	1972
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNS	FUNDAMENTOS	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE.	ST. JOHN MARNER, TERENCE.	TANTIVY PRESS LONDON & BARNES AND COMPANY	NEW YORK 1972



ESPAÑOL II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO	ESFINGE	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTES DE OCA, FRANCISCO	PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECITOS	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID, 1973

TELEVISIÓN II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	AND THERE WAS TELEVISION	CASHMORE, ERNST	ROUTLEDGE	1994
LIBRO	DIGITAL TELEVISION	SANDBANK, C.P.	JOHN WILEY AND SONS	1990
LIBRO	EL MUNDO DE LA TELEVISIÓN	ARIA RUIZ, A.	GUADARRAMA	MADRID, 1971
LIBRO	FUNCIÓN Y RESPONSABILIDAD DE LA TELEVISION EN LA EDUCACION DE MASAS	DIAZ BORDEANBE, J.	CIESPAL	QUITO, 1974
LIBRO	FUNDAMENTOS DE LA TELEVISIÓN EN COLOR	KIVER, F.	EDITIA	MÉXICO, 1975
LIBRO	HDTV, HIGH DEFINITION TELEVISION	PRENTISS, STAN	MCGRRAW HILL	1993
LIBRO	PALABRAS Y ONDAS. INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA	BECK, A.H.W.	MCGRRAW HILL	NUEVA YORK, 1967
LIBRO	TELEVISION AS A SOCIAL FORCE	CARTER, DOUGLAS ET. AL.	ASPEN	NEW YORK, 1975
LIBRO	THE BEST SEAT IN THE HOUSE	SINCLAIR, IAN	GLENCOE MACMILLAN	1963
LIBRO	THE BOX, AN ORAL HISTORY OF TELEVISION	KISSELOF, JEFF	PENGUIN	1997

PUESTA EN ESCENA I

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNCIONES EATRALES	AZAR, HÉCTOR	SEP-CADAC	1962
LIBRO	LA VIDA DEL DRAMA	BENTLEY, E.	PAIDÓS	1995
LIBRO	EL ACTOR'S STUDIO Y LEE STRASBERG	HETHMON, ROBERT	FUNDAMENTOS	1966
LIBRO	UN ACTOR SE PREPARA	STANISLAVSKI, C.	DIANA	1962



HISTORIA DEL ARTE II
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
	TRATADO DE PINTURA	ALBERTI, LEÓN BATTISTA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA	MÉXICO, 1998
	ESTÉTICA E HISTORIA EN LAS ARTES VISUALES	BERENSON, BERNARD	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1987
LIBRO	LA CULTURA DEL RENACIMIENTO	BURCKARD, JACOB	EDAF	MADRID, 1982
LIBRO	LA ALTA EDAD MEDIA	DHONDT, JEAN	SIGLO XXI	MADRID, 1993
	LA PINTURA DEL RENACIMIENTO	ENCINA, JUAN DE LA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1986
	LA PINTURA ESPAÑOLA	ENCINA, JUAN DE LA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1982
LIBRO	HISTORIA DEL ARTE	GOMBRIH, E.H.	GARRIGA	MADRID, 1994
	IMÁGENES SIMBÓLICAS	GOMBRIH, E.H.	ALIANZA	MADRID, 1972
	LAS VÍAS DE LA CREACIÓN EN LA ICONOLOGÍA CRISTIANA	GRABAR, ANDRÉ	ALIANZA	MADRID, 1972
LIBRO	LA BAJA EDAD MEDIA	LE GOLF, JACQUES	SIGLO XXI	MADRID, 1992

TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN II
 NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TECNICAS DE PRESENTACION	POWELL, DICK	BLUME	1990
LIBRO	MANUAL DEL ARTISTA	HOLT, TEN	BLUME	1982
LIBRO	CREATIVE MARKER TECHNIQUES	SHIMIZU, YOSHIHARU	GRAPHIC-SHA	1990

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 DIRECCIÓN DE REGULACIÓN DE INSTITUCIONES PARTICULARES



FOTOGRAFÍA III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA IMAGEN	AUMONT, JAQUES	PAIDÓS	BARCELONA, 1992.
LIBRO	LA CÁMARA LÚCIDA	BARTHES, ROLAND	PAIDÓS	BARCELONA, 1991.
LIBRO	LO OBVIO Y LO OBTUSO	BARTHES, ROLAND	PAIDÓS	BARCELONA, 1989.
LIBRO	VIDA Y MUERTE DE LA IMAGEN	DEBRAY, REGIS	PAIDÓS	BARCELONA, 1994.
LIBRO	EL ACTO FOTOGRÁFICO	DUBOIS, P	PAIDÓS	BARCELONA, 1990.
LIBRO	EL ESPECTÁCULO INFORMATIVO. O LA AMENAZA DE LO REAL.	GONZÁLEZ REQUENA, JESÚS	AKAL	MADRID, 1989.
LIBRO	EL ESPOT PUBLICITARIO	GONZÁLEZ REQUENA, JESÚS Y ORTIZ DE ZÁRATE, AMAYA	CÁTEDRA	MADRID, 1985.
LIBRO	IMAGEN IMPRESA Y CONOCIMIENTO	IVINS, W. M	GUSTAVO GILI	BARCELONA, 1975.
LIBRO	LA LECTURA DE LA IMAGEN	VILCHES, LORENZO	PAIDÓS	BARCELONA, 1983.
LIBRO	TEORÍA DE LA IMAGEN PERIODÍSTICA	VILCHES, LORENZO.	PAIDÓS	BARCELONA, 1987.

REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING & DIRECTING THE SHORT AND VIDEO,	REA, PETER W. & IRVING, DAVID,	FOCAL PRESS,	1978
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA,	FELDMAN, SIMÓN,	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE,	FELDMAN, SIMÓN,	GEDISA	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO	ARIJON, DANIEL	GIPUSKUA,	1980
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR,	SEIX BARRAL,	1972
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE,	ADORNO, THEODORO Y EISLER, HANNS,	FUNDAMENTOS,	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE,	ST. JOHN MARNER, TERENCE.	TANTIVY PRESS LONDON AND BARNES AND COMPANY, NEW YORK	1972



REDACCIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	DEL PENSAMIENTO A LA PALABRA. CURSO DE REDACCIÓN	VIVALDI, GONZALO MARTÍN	PRISMA	MÉXICO, 1984
LIBRO	REDACCIÓN AVANZADA	CHÁVEZ PÉREZ, FIDEL	ALHAMBRA MEXICANA	MÉXICO, 1997
LIBRO	REDACCIÓN, CONCEPTOS Y EJERCICIOS	TENORIO BAENA, JORGE	MCGRAW HILL	MÉXICO, 1995
LIBRO	REDACCIÓN, PENSAR, CLASIFICAR Y DESCRIBIR	PALAU, PEDRO ANGEL	PRENTICE HALL	MÉXICO, 1997
LIBRO	REDACCIÓN APLICADA	BAENA PAZ, GUILLERMINA	EDITORES MEXICANOS UNIDOS	MÉXICO, 1980

GUIÓN I

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL LIBRO DEL GUIÓN. (FUNDAMENTOS EN LA ESCRITURA DE UN GUIÓN).	FIELD, SYD.	EDITORIAL	1985
LIBRO	THE SCREENWRITER WORKBOOK.	FIELD, SYD.	DELL	NEW YORK, 1984
LIBRO	FILM SCRIPTWRITING: A PRACTICAL MANUAL,	DWIGHT V. SWAIN,	FOCAL PRESS.	LONDON & BOSTON, 1987
LIBRO	EL GUIÓN,	LINARES, MARCO JULIO,	EDICUPES,	1986

PUESTA EN ESCENA II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNCIONES EXTRAELES	AZAR, HÉCTOR	SEP-CADAC	1982
LIBRO	LA VIDA DEL DRAMA	BENTLEY, E.	PAIDÓS	1995
LIBRO	EL ACTOR'S STUDIO Y LEE STRASBERG	HETHMON, ROBERT	FUNDAMENTOS	1986
LIBRO	UN ACTOR SE PREPARA	STANISLAVSKI, C.	DIANA	1982



HISTORIA DEL ARTE III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
	TRATADO DE PINTURA	ALBERTI, LEÓN BATTISTA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA	MÉXICO, 1988
	ESTÉTICA E HISTORIA EN LAS ARTES VISUALES	BERENSON, BERNARD	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1987
LIBRO	LA CULTURA DEL RENACIMIENTO	BURCKARD, JACOB	EDAF	MADRID, 1982
LIBRO	LA ALTA EDAD MEDIA	DHONDT, JEAN	SIGLO XXI	MADRID, 1993
	LA PINTURA DEL RENACIMIENTO	ENCINA, JUAN DE LA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1986
	LA PINTURA ESPAÑOLA	ENCINA, JUAN DE LA	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1982
LIBRO	HISTORIA DEL ARTE	GOMBRIH, E.H.	GARRIGA	MADRID, 1984
	IMÁGENES SIMBÓLICAS	GOMBRIH, E.H.	ALIANZA	MADRID, 1972
	LAS VÍAS DE LA CREACIÓN EN LA ICONOLOGÍA CRISTIANA	GRABAR, ANDRÉ	ALIANZA	MADRID, 1972
LIBRO	LA BAJA EDAD MEDIA	LE GOLF, JACQUES	SIGLO XXI	MADRID, 1992

FOTOGRAFÍA IV
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA IMAGEN	AUMONT, JAQUES	PAIDÓS	BARCELONA, 1992
LIBRO	LA CÁMARA LÚCIDA	BARTHES, ROLAND	PAIDÓS	BARCELONA, 1991
LIBRO	LO OBVIO Y LO OBTUSO	BARTHES, ROLAND	PAIDÓS	BARCELONA, 1989
LIBRO	VIDA Y MUERTE DE LA IMAGEN	DEBRAY, REGIS	PAIDÓS	BARCELONA, 1984
LIBRO	EL ACTO FOTOGRÁFICO	DUBOIS, P	PAIDÓS	BARCELONA, 1990
LIBRO	EL ESPECTÁCULO INFORMATIVO. O LA AMENAZA DE LO REAL	GONZÁLEZ REQUENA, JESÚS	AKAL	MADRID, 1989
LIBRO	EL ESPOT PUBLICITARIO	GONZÁLEZ REQUENA, JESÚS Y ORTIZ DE ZÁRATE, AMAYA	CÁTEDRA	MADRID, 1995
LIBRO	IMAGEN IMPRESA Y CONOCIMIENTO	IVINS, W. M	GUSTAVO GIL	BARCELONA, 1975
LIBRO	LA LECTURA DE LA IMAGEN	VILCHES, LORENZO	PAIDÓS	BARCELONA, 1983
LIBRO	TEORÍA DE LA IMAGEN PERIODÍSTICA	VILCHES, LORENZO.	PAIDÓS	BARCELONA, 1987



REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA IV
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING AND DIRECTING THE SHORT AND VIDEO	REA, PETER W. & IRVING, DAVID	FOCAL PRESS	1978
LIBRO	EL SENTIDO DEL CINE.	EISENSTEIN, SERGUEI.	SIGLO XXI	1996
LIBRO	LA FORMA DEL CINE.	EISENSTEIN, SERGUEI.	SIGLO XXI	1986
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA.	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE.	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE CINE ESCUELA Y VIDEO.	ARIJON, DANIEL.	GIPUSKUA	1993
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO.	MORIN, EDGAR.	SEIX BARRAL,	1975
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE.	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNS	FUNDAMENTOS,	1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE.	ST. JOHN MARNER, TERENCE.	TANTIVY PRESS LONDON AS BARNES AND COMPANY, NEW YORK.	1972

LITERATURA ANTIGUA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO.	ESFINGE,	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL.	MONTE DE OCA, FRANCISCO.	PORRUA,	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS.	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA.	ALBORG, J.	GREDOS,	MADRID, 1973

GUION II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL LIBRO DEL GUIÓN (FUNDAMENTOS EN LA ESCRITURA DE UN GUIÓN).	FIELD, SYD.		1985
LIBRO	THE SCREENWRITER WORKBOOK,	FIELD, SYD.	DELL NEW YORK, 1984	1987
LIBRO	FILM SCRIPTWRITING A PRACTICAL MANUAL.	SWAIN, DWIGHT.	FOCAL PRESS,	LONDON & BOSTON, 1987
LIBRO	EL GUIÓN.	LINARES, MARCO JULIO.	EDICUPES,	1986



PUESTA EN ESCENA III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNCIONES EXTRAS	AZAR, HÉCTOR	SEP-CADAC	1982
LIBRO	LA VIDA DEL DRAMA	BENTLEY, E.	PAIDÓS	1995
LIBRO	EL ACTOR'S STUDIO Y LEE STRASBERG	HETHIMON, ROBERT	FUNDAMENTOS	1986
LIBRO	UN ACTOR SE PREPARA	STANISLAVSKI, C.	DIANA	1982

PSICOLOGÍA I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA. BIBLIOTECA BÁSICA DE PSICOLOGÍA	CAPARROS, ANTONIO	CEAC	BARCELONA, 1983
LIBRO	MANUAL DE CRITERIOS DIAGNÓSTICOS	DSM IV-TR	TORAY-MASSON	2002
LIBRO	PSICOLOGÍA GENERAL	GARCÍA GONZALEZ, ANA LAURA	CULTURAL	MÉXICO, 1999
LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	MORRIS, CH.	PRENTICE HALL	MÉXICO, 1992
LIBRO	DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS	ROUDINESCO, ELISABETH & PLON, MICHEL	FAYARD	PARIS, 1997
LIBRO	PSICOPATOLOGÍA GENERAL,	JASPER, CARL.	F.C.E.	MÉXICO, 1993
LIBRO	PSICOLOGÍA: LA CIENCIA DE LA MENTE Y LA CONDUCTA. MANUAL MODERNO	GROSS, RICHARD D.		MÉXICO 1988.
LIBRO	LA PSICOLOGÍA DE LA TRANSFERENCIA,	JUNG, CARL G.	PLANETA	1993
LIBRO	PSICOLOGÍA GENERAL,	MENESES, ERNESTO.	PORRÚA,	MÉXICO, 1982

HISTORIA DEL ARTE IV
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
	HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC(1864-1901)	ARNOLD, MATTHIAS	BENEDIKT-TASCHEN	BERLIN, 1990
LIBRO	SOBRE CÉZANNE (CONVERSACIONES Y TESTIMONIOS) EL REALISMO	DORAN, MICHAEL (ED.) NOSCHLIM, LINDA	GUSTAVO GILI ALIANZA	BARCELONA, 1980 MADRID, 1992
LIBRO	EL POST-IMPRESIONISMO: DE VAN GOGH A GAUGUIN	REWALD, JOHN	ALIANZA	MADRID, 1988
	LA PINTURA DEL SIGLO XX (1900-1974)	ROMERO BREST, JORGE	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	MÉXICO, 1992



ILUMINACIÓN CINEMATográfica I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	THE TECHNIQUE OF LIGHTING FOR TELEVISION AND FILM.	MILLERSON, GERALD.	FOCAL PRESS	1991
LIBRO	MOTION PICTURE FILM PROCESSING.	CASE, DOMINIC	BUTTERWORTH & CO	1995
LIBRO	CAMERA AND LIGHTING EQUIPEMENT CHOICE AND TECHNIC	SAMUELSON, DAVID.	FOCAL PRESS,	1986,
LIBRO	MANUAL DE TÉCNICA FOTOGRAFICA	HEDGCOE, JOHN.	BLUME,	MADRID, 1976
LIBRO	LIGHTING FOR FILM AND ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY.	VIERA, DAVE.	WADSWORTH.	CALIFORNIA, 1993

REALIZACIÓN CINEMATográfica V
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE	ADORNO, THEODOR & EISLER, HANNS	FUNDAMENTOS	1981
LIBRO	EL SENTIDO DEL CINE	EISENSTEIN, SERGUEI	SIGLO XXI	1996
LIBRO	LA FORMA DEL CINE	EISENSTEIN, SERGUEI	SIGLO XXI	1986
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATográfica	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE CINE, ESCUALE Y VIDEO	ARJON, DANIEL	GIPUSKUA	1993
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR	SEIX BARRAL	1975

LITERATURA BÍBLICA Y MEDIEVAL
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECTOS	EDMEE ALVAREZ, MARÍA	EDITORIAL PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA.	MILLARES, CARLO,	ESUNGE,	MÉXICO, 1945,
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL,	MONTES DE OCA, FRANCISCO,	EDITORIAL PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA HISTORIA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECTOS.	EDMEE ALVAREZ, MARÍA,	SUBDIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA,	ALBORG, J.	DIRECCION DE REGULACION DE IN SITUACIONES PARTICULARES.	MADRID, 1973



GUIÓN III

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL LIBRO DEL GUIÓN (FUNDAMENTOS EN LA ESCRITURA DE UN GUIÓN).	FIELD, SYD.		1985
LIBRO	THE SCREENWRITER WORKBOOK.	FIELD, SYD.	DELL	NEW YORK, 1984
LIBRO	FILM SCRIPTWRITING A PRACTICAL MANUAL.	SWAIN, DWIGHT V.	FOCAL PRESS,	LONDON & BOSTON, 1987.
LIBRO	EL GUIÓN.	LINARES, MARCO JULIO.	EDICUPES,	1986.

PUESTA EN ESCENA IV

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNCIONES EXTRALES	AZAR, HÉCTOR	SEP-CADAC	1982
LIBRO	LA VIDA DEL DRAMA	BENTLEY, E.	PAIDÓS	1995
LIBRO	EL ACTOR'S STUDIO Y LEE STRASBERG	HETHMON, ROBERT	FUNDAMENTOS	1986
LIBRO	UN ACTOR SE PREPARA	STANISLAVSKI, C.	DIANA	1982

PSICOLOGÍA II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PSICOPATOLOGÍA GENERAL,	JASPER, CARL.	F.C.E, 2	MÉXICO, 1993
LIBRO	PSICOANÁLISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS.	BETTELHEIM, BRUNO.	CRÍTICA	1988
LIBRO	TEORÍA DEL PSICOANÁLISIS	JUNG, CARL G.	PLAZA & JANES,	1994
LIBRO	PSICOLOGÍA: UN NUEVO ENFOQUE.	MORRIS, G. CHARLES.	PRENTICE HALL,	1997

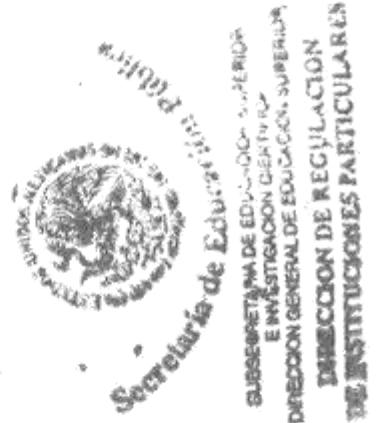


ARTE DEL SIGLO XX I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
	DADÁ (HISTORIA DE UNA SUBVERSIÓN)	BEHÁR HENRI & CARASSOU, MICHEL	PENÍNSULA	BARCELONA, 1996
	LA CULTURA DEL 900	BOTERO, BIANCA & NEGRI, ANTONELLO	SIGLO XXI	MÉXICO, 1997
	ITINERARIOS DE LA MODERNIDAD	CASULLO, NICOLÁS, ET. AL.	EUDEBA	BUENOS AIRES, 1999
	PRIMAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS (TEXTOS Y DOCUMENTOS)	CIRLOT, LOURDES (ED)	LABOR	BARCELONA, 1993
LIBRO	DEL EXPRESIONISMO A LA ABSTRACCIÓN	CIRLOT, J.	SEIX BARRAL	BARCELONA, 1955
LIBRO	HISTORIA DEL ARTE ABSTRACTO (1900-1960)	COR, BLOK	CÁTEDRA	MADRID, 1992
LIBRO	EL CUBISMO	GOLDING, JOHN	ALIANZA	MADRID, 1993
LIBRO	ARNOLD SCHÖNBERG-WASSILY KANDINSKY (CARTAS, CUADROS Y DOCUMENTOS DE UN FUTURISMO, TATE GALLERY	HALHL-KOCH, J.	ALIANZA	MADRID, 1987
	LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS DEL SIGLO XX	HUMPREYS, RICHARD	ENCUENTRO	LONDRES, 1999
		MICHELLI, MARIO DE	ALIANZA	MADRID, 1999

ILUMINACIÓN CINEMATOGRAFICA II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	THE TECHNIQUE OF LIGHTING FOR TELEVISION AND FILM.	MILLERSON, GERALD.	FOCAL PRESS	1991
LIBRO	MOTION PICTURE FILM PROCESSING.	CASE, DOMINIC.	BUTTERWORTH & CO.,	1995
LIBRO	CAMERA AND LIGHTING EQUIPEMENT CHOICE AND TECHNIC.	SAMUELSON, DAVID.	FOCAL PRESS,	1986,
LIBRO	MANUAL DE TÉCNICA FOTOGRAFICA,	HEDGCOE, JOHN.	BLUME,	MADRID, 1976
LIBRO	LIGHTING FOR FILM AND ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY.	VIERA, DAVE.	WADSWORTH.	USA, 1993



REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA VI
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE	ADORNO, THEODOR & EISLER, HANNES	FUNDAMENTOS	1981
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL DE CINE, ESCUALE Y VIDEO	ARIJON, DANIEL	GIPUSKUA	1983
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1984
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE	FELDMAN, SIMÓN	GEDISA	1983
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR	SEIX BARRAL	1975
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE	ST. JOHN MARNER, TERENCE	TANTIVY PRESS & BARNES AND CO.	LONDON & NEW YORK, 1972

LITERATURA DEL RENACIMIENTO Y SIGLO DE ORO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS	EDMEE ALVAREZ, MARÍA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA,	MILLARES, CARLO,	ESFINGE,	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTES DE OCA, FRANCISCO,	PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA HISTORIA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS	EDMEE ALVAREZ, MARÍA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GEDOS	MADRID, 1973

AUDIO I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	CÓMO ESCUCHAR LA MÚSICA. COLECCIÓN BREVARIOS.	COPLAND, AARON.	F.C.E.	MÉXICO, 1993
LIBRO	EL CINE Y LA MÚSICA,	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNES	FUNDAMENTOS.	ESPAÑA, 1981
LIBRO	LA MÚSICA ORQUESTAL EN EL SIGLO XX,	SALAZAR, ADOLFO,	F.C.E.	MÉXICO, 1967



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN
DE INSTITUCIONES PARTICULARES

GUIÓN IV
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL LIBRO DEL GUIÓN (FUNDAMENTOS EN LA ESCRITURA DE UN GUIÓN)	FIELD, SYD	MAYO	1985
LIBRO	THE SCREENWRITER WORKBOOK	FIELD, SYD	DELL	NEW YORK, 1984
LIBRO	EL GUIÓN	LINARES, MARCO JULIO	EDICUPES	1986
LIBRO	FILM SCRIPTWRITING, A PRACTICAL MANUAL	SWAIN, DWIGHT V.	FOCAL PRESS	LONDON 1987

HISTORIA DEL CINE MUDO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL.	SADOUL, GEORGES.	SIGLO XXI.	MÉXICO 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE.	GUBERN, ROMÁN.	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	CINE MUDO.	BARBACHANO PONCE, MIGUEL.	TRILLAS	MÉXICO, 1994
LIBRO	HISTORIA POPULAR DEL CINE: DESDE SUS INICIOS HASTA QUE COMENZÓ A HABLAR.	TAIBO, PACO IGNACIO.	IMCINE Y CONACULTA,	1996

ARTE DEL SIGLO XX II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL ARTE DE LA MODERNIDAD (ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE SU EVOLUCIÓN DE GOYA A BELUYS)	BOCOLA, SANDRO	DEL SERBAL	MADRID, 1999
	YVES KLEIN (1928-1962)	WITEMEIR, HANNAH	BENEDIKT-TASCHEN	ALEMANIA, 1995
	PERFORMANCE ART	GOLDBERG, ROSELEE	DESTINO	BARCELONA, 1996
	LA ESCUELA DE NUEVA YORK	ASHTON, DORE	CATEDRA	MADRID, 1998
	ARTE EFÍMERO Y ESPACIO ESTÉTICO	FERNÁNDEZ ARENAS, JOSÉ (COORD.)	ANTHROPOS	BARCELONA, 1999
	THIS IS MODERN ART	COLLINGS, MATTHEW	WATSON-GUPTILL	NEW YORK, 2000
	EL ARTE CONTEMPORÁNEO (DE CÉZANNE A LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS)	BARILLI, RENATO	NORMA	BOGOTÁ, 1998
LIBRO	DEL ARTE OBJETUAL AL ARTE DE CONCEPTO	MARCHAN, FIZ SIMÓN	AKAI	MADRID, 1997
	EL DEVENIR DE LAS ARTES	DORFLES, GILLO	FONDO DE CULTURA ECONÓMICAS	MÉXICO, 1993
	PERFORMANCE ART	GOLDBERG, ROSELEE	DESTINO	BARCELONA, 1996



ILUMINACIÓN CINEMATográfica III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	THE TECHNIQUE OF LIGHTING FOR TELEVISION AND FILM.	MILLERSON, GERALD W.	FOCAL PRESS,	1991
LIBRO	MOTION PICTURE FILM PROCESSING.	CASE, DOMINIC.	BUTTERWORTH & CO.,	1995
LIBRO	CAMERA AND LIGHTING EQUIPEMENT CHOICE AND TECHNIC.	SAMUELSON, DAVID.	FOCAL PRESS,	1986
LIBRO	MANUAL DE TÉCNICA FOTOGRÁFICA,	HEDEGCOE, JOHN.	BLUME,	MADRID, 1976
LIBRO	LIGHTING FOR FILM AND ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY.	VIERA, DAVE.	WADSWORTH.	CALIFORNIA, 1993

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATográfica
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING & DIRECTING THE SHORT AND VIDEO.	PETER W. REA & IRVING, DAVID,	FOCAL PRESS,	1978
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATográfica,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO.	ARIJON, DANIEL,	GIPUSKUA	EDICIÓN. 1980
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL.	SADOUL, GEORGES,	SIGLO XXI,	MÉXICO, 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE,	GUBERN, ROMÁN,	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO,	MORIN, EDGAR,	SEIX BARRAL,	BARCELONA, 1975
LIBRO	ESTÉTICA Y PSICOLOGÍA DEL CINE,	MITRY, JEAN,	SIGLO XXI,	1996
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE,	ADORNO, THEODORO Y EISLER, HANNS,	FUNDAMENTOS,	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE,	ST. JOHN MARNER, TERENCE,	TANTIVY PRESS LONDON AS BARNES AND COMPANY NEW YORK	1972



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES E INNOVACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE REGULACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES



LITERATURA DEL BARROCO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS.	EDMEE ALVAREZ, MARÍA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA,	MILLARES, CARLO,	ESFINGE,	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL,	MONTES DE OCA, FRANCISCO,	PORRUA,	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA HISTORIA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS.	EDMEE ALAVARES, MARÍA,	PORRUA,	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA,	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID, 1973

LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	REDACCIÓN SIN DOLOR	COHEN, SANDRO	PLANETA	MÉXICO, 1995
LIBRO	GRAMÁTICA ESTRUCTURAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA	BERISTÁIN, HELENA	UNAM	MÉXICO, 1984
LIBRO	REDACCIÓN	SAAD, MIGUEL ANTONIO	CECSA	MÉXICO, 1984
LIBRO	CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL	SAUSSURE, FERDINAND DE	FONTAMARA	MÉXICO 1990

AUDIO II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	CÓMO ESCUCHAR LA MÚSICA. COLECCIÓN BREVARIOS.	COPLAND, AARON.	F.C.E.	MÉXICO, 1993
LIBRO	EL CINE Y LA MÚSICA,	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNIS.	FUNDAMENTOS	ESPAÑA, 1981
LIBRO	LA MÚSICA ORQUESTAL EN EL SIGLO XX,	SALAZAR, ADOLFO,	F.C.E.	MÉXICO, 1967

HISTORIA DEL CINE SONORO I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL.	SADOUL, GEORGES.	SIGLO XXI,	MÉXICO, 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE.	GUBERN, ROMÁN.	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	LA CONDICIÓN DEL CINE MEXICANO.	AYALA BLANCO, JORGE.	POSADA,	MÉXICO, 1986



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

DIRECCIÓN DE REGULACIÓN DE INSTITUCIONES PARTICULARES



ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TEXTOS DE ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE,	SANCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO.	UNAM,	MÉXICO, 1982
LIBRO	EL LENGUAJE DEL ARTE,	CALABRESE, OMAR	PAIDOS,	BARCELONA, 1992
LIBRO	LA ACTUALIDAD DE LO BELLO,	GADAMER, HANS-GEORG,	PAIDOS	BARCELONA, 1991
LIBRO	ARTE Y POESÍA,	HEIDEGGER, MARTIN,	F.C.E.,	MEXICO, 1988

LABORATORIO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING & DIRECTING THE SHORT AND VIDEO,	PETER W. REA & IRVING, DAVID,	FOCAL PRESS,	1978
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO.	ARIJON, DANIEL,	GIPUSKUA	EDICIÓN, 1980.
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL.	SADOUL, GEORGES,	SIGLO XXI.	MÉXICO, 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE,	GUBERN, ROMÁN,	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO,	MORIN, EDGAR,	SEX BARRAL,	BARCELONA, 1975
LIBRO	ESTÉTICA Y PSICOLOGÍA DEL CINE,	MITRY, JEAN,	SIGLO XXI,	1996
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE,	ADORNO, THEODORO Y EISLER, HANNS,	FUNDAMENTOS,	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE,	ST. JOHN MARNER, TERENCE,	TANTIVY PRESS LONDON AS BARNES AND COMPANY NEW YORK	1972

LITERATURA ROMÁNTICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO	ESFINGE	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTES DE OCA, FRANCISCO	PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECIOS	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID, 1973



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN DE INSTITUCIONES PARTICULARES



SEMIÓTICA Y RETÓRICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TRATADO DE SEMIÓTICA GENERAL,	ECO, UMBERTO,	LUMEN,	BARCELONA, 1976
LIBRO	LA ESTRUCTURA AUSENTE,	ECO, UMBERTO,	LUMEN,	BARCELONA, 1975
LIBRO	LA AVENTURA SEMIOLÓGICA.	BARTHES, ROLAND.	PAIDOS,	BARCELONA, 1985

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	DIÁLOGOS	PLATÓN		1974
LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	XIRAU, RAMÓN	LIMUSA	1978
LIBRO	MEDITACIONES	DESCARTES, RENÉ		1978

AUDIO III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	CÓMO ESCUCHAR LA MÚSICA. COLECCIÓN BREVARIOS.	COPLAND, AARON.	F.C.E.	MÉXICO, 1993
LIBRO	EL CINE Y LA MÚSICA.	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNS.	EDITORIAL FUNDAMENTOS.	MÉXICO, 1981
LIBRO	LA MÚSICA ORQUESTAL EN EL SIGLO XX,	SALAZAR, ADOLFO,	F.C.E.	MÉXICO, 1967
LIBRO	LA MÚSICA DEL SILENCIO	ROMERO, HÉCTOR MANUEL.	S.C.S.A	MÉXICO, 1973

* HISTORIA DEL CINE SONORO II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL,	SADOUL, GEORGES.	SIGLO XXI,	MEXICO, 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE.	GUBERN, ROMÁN.	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	LA CONDICIÓN DEL CINE MEXICANO.	AYALA BLANCO, JORGE.	POSADA,	MÉXICO, 1986



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN
DE INSTITUCIONES PARTICULARES



ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TEXTOS DE ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE	SANCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO	UNAM	MÉXICO, 1982
LIBRO	EL LENGUAJE DEL ARTE	CALABRESE, OMAR,	PAIDOS,	BARCELONA, 1992
LIBRO	LA ACTUALIDAD DE LO BELLO,	GADAMER, HANS-GEORG,	PAIDOS,	BARCELONA, 1991
LIBRO	ARTE Y POESÍA	HEIDEGGER, MARTIN	F.C.E	MEXICO, 1988

LABORATORIO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING & DIRECTING THE SHORT AND VIDEO,	PETER W. REA & IRVING, DAVID,	FOCAL PRESS,	1978
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE,	FELDMAN, SIMÓN.	GEDISA,	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO.	ARIJON, DANIEL,	GIPUSKUA	EDICIÓN. 1980
LIBRO	HISTORIA DEL CINE MUNDIAL.	SADOUL, GEORGES,	SIGLO XXI,	MÉXICO, 1987
LIBRO	HISTORIA DEL CINE,	GUBERN, ROMÁN,	LUMEN,	BARCELONA, 1995
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO,	MORIN, EDGAR,	SEX BARRAL,	BARCELONA, 1975
LIBRO	ESTÉTICA Y PSICOLOGÍA DEL CINE,	MITRY, JEAN,	SIGLO XXI,	1996
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE,	ADORNO, THEODORO Y EISLER, HANNIS,	FUNDAMENTOS,	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE,	ST. JOHN WARNER, TERENCE,	TANTIVY PRESS LONDON AS BARNES AND COMPANY NEW YORK	1972

LITERATURA DEL SIGLO XX I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO	ESFINGE	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTE DE OCA, FRANCISCO	PORRUA	MÉXICO-1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECTOS	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MEXICO 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID, 1973



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA de Educación
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN DE INSTITUCIONES PARTICULARES



ANÁLISIS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	DIÁLOGOS.	PLATÓN.	GREDOS.	1994
LIBRO	RETÓRICA.	ARISTÓTELES.	GREDOS.	MADRID, 1992
LIBRO	LAS PALABRAS Y LAS COSAS.	FOUCAULT, MICHEL.	SIGLO XXI.	MÉXICO, 1992
LIBRO	EL HOMBRE Y SUS SÍMBOLOS.	JUNG, CARL G.	CARALT.	MADRID, 1997
LIBRO	DISCURSO DEL MÉTODO	DESCARTES, RENE	ALIANZA	MADRID, 1989
LIBRO	FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU,	HEGEL, G.W.F.	F.C.E.	MÉXICO, 1996
LIBRO	CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA.	KANT, E.	ALFAGUARA,	MADRID, 1992.

ESTÉTICA Y FILOSOFÍA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA,	GUTIÉRREZ SAENZ, RAÚL.	ESFINGE,	MÉXICO, 1978
LIBRO	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA,	CASSIRER, ERNST.	F.C.E.,	MÉXICO, 1964
LIBRO	EL TEMA DEL HOMBRE,	MARIAS, JULIÁN,	ESPASA CALPE,	MADRID, 1981
LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA,	XIRAU, RAMÓN.	UNAM,	MÉXICO, 1982

AUDIO IV
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	CÓMO ESCUCHAR LA MÚSICA.	COPLAND, AARON,	F.C.E.	MÉXICO, 1993
LIBRO	EL CINE Y LA MÚSICA.	ADORNO, THEODOR Y HANNS EISLER.	FUNDAMENTOS.	MÉXICO 1981
LIBRO	LA MÚSICA ORQUESTAL EN EL SIGLO XX,	SALAZAR, ADOLFO.	F.C.E.	MÉXICO, 1967
LIBRO	LA MÚSICA DEL SILENCIO,	ROMERO, HÉCTOR MANUEL.	S.C.S.A	1973



HISTORIA DEL CINE MEXICANO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LA AVENTURA DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	POSADA	MÉXICO, 1985
LIBRO	LA BÚSQUEDA DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	POSADA	MÉXICO, 1986
LIBRO	LA CONDICIÓN DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	POSADA	MÉXICO, 1986
LIBRO	LA DISOLVENCIA DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	GRIJALBO	MÉXICO, 1991
LIBRO	LA EFICACIA DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	GRIJALBO	MÉXICO, 1996
LIBRO	LA FUGACIDAD DEL CINE MEXICANO	AYALA BLANCO, JORGE	OCEANO	MÉXICO, 2001
LIBRO	FICCIÓN Y REALIDAD DEL HÉROE POPULAR	BERTACCINI, TIZIANA	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CONACULTA	MÉXICO, 2001
LIBRO	MEDIO SIGLO DE CINE MEXICANO	DE LOS REYES, AURELIO	TRILLAS	MÉXICO, 1991
LIBRO	BREVE HISTORIA DEL CINE MEXICANO	GARCÍA RIERA, EMILIO	IMCINE - CONACULTA	MÉXICO, 1986
LIBRO	ENCICLOPEDIA CINEMATOGRAFICA MEXICANA	VARIOS	PUBLICACIONES CINEMATOGRAFICAS	MÉXICO, 1955

ANÁLISIS Y CRÍTICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	ENSAYOS CRÍTICOS,	BARTHES, ROLAND,	SEX BARRAL,	BARCELONA, 1980
LIBRO	LA DEFINICIÓN DEL ARTE,	ECO, UMBERTO,	ROCA,	1990
LIBRO	LA OBRA ABIERTA,	ECO, UMBERTO,	ORIGEN-PLANETA,	1988
LIBRO	LOS LIMITES DE LA INTERPRETACIÓN,	ECO, UMBERTO,	LUMEN,	1991
LIBRO	EL FILM Y SU ESPECTADOR	CASETTI, FRANCESCO,	CÁTEDRA,	MADRID, 1989
LIBRO	LA ACTUALIDAD DE LO BELLO,	GADAMER, HANS-GEORG,	PAIDOS,	BARCELONA, 1995
LIBRO	ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA	HANS-GEORG, GADAMER,	TECNOS,	1990



Secretaría de Educación Pública
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN
DE INSTITUCIONES PARTICULARES



LABORATORIO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA III
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

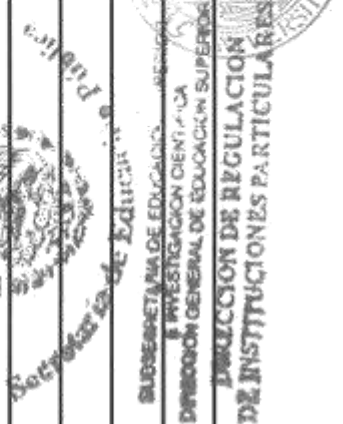
TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PRODUCING & DIRECTING THE SHORT AND VIDEO,	REA, PETER W. & IRVING, DAVID,	FOCAL PRESS,	1978
LIBRO	LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA,	FELDMAN, SIMÓN,	GEDISA	1994
LIBRO	EL DIRECTOR DE CINE,	FELDMAN, SIMÓN,	GEDISA	1993
LIBRO	GRAMÁTICA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL, DE CINE ESCUELA Y VIDEO	ARIJON, DANIEL	GIPUSKUA,	1980
LIBRO	EL CINE O EL HOMBRE IMAGINARIO	MORIN, EDGAR,	SEIX BARRAL,	1972
LIBRO	LA MÚSICA Y EL CINE,	ADORNO, THEODORO Y EISLER, HANNIS,	FUNDAMENTOS,	ESPAÑA, 1981
LIBRO	DIRECTING MOTION PICTURE,	ST. JOHN MARNER, TERENCE.	TANTIVY PRESS LONDON AND BARNES AND COMPANY, NEW YORK	1972

LITERATURA DEL SIGLO XX II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA	MILLARES, CARLO	ESFINGE	MÉXICO, 1945
LIBRO	LITERATURA UNIVERSAL	MONTE DE OCA, FRANCISCO	PORRUA	MÉXICO, 1959
LIBRO	LA LITERATURA UNIVERSAL A TRAVÉS DE AUTORES SELECTOS	EDMEE ALVAREZ, MARIA	PORRUA	MÉXICO, 1969
LIBRO	HISTORIA DE LA LITERATURA	ALBORG, J.	GREDOS	MADRID, 1973

ANÁLISIS DEL DISCURSO AUDIOVISUAL II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	DIÁLOGOS.	PLATÓN.	GREDOS.	1994
LIBRO	RETÓRICA.	ARISTOTELES.	GREDOS.	MADRID, 1992
LIBRO	LAS PALABRAS Y LAS COSAS.	FOUCALUT, MICHEL.	SIGLO XXI.	MÉXICO, 1992
LIBRO	EL HOMBRE Y SUS SÍMBOLOS.	JUNG, CARL G.	CARALT.	MADRID, 1997
LIBRO	DISCURSO DEL MÉTODO	DESCARTES, RENE	ALIANZA.	MADRID, 1989
LIBRO	FENOMENOLOGIA DEL ESPÍRITU,	HEGEL, G.W.F.	F.C.E.	MÉXICO, 1996
LIBRO	CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA.	KANT, E.	ALFAGUARA,	MADRID, 1992



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA,	GUTIÉRREZ SAENZ, RAÚL,	ESFINGE,	MÉXICO, 1978
LIBRO	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA,	CASSIRER, ERNST.,	F.C.E.,	MÉXICO, 1964
LIBRO	EL TEMA DEL HOMBRE,	MARIAS, JULIÁN	ESPASA CALPE,	MADRID, 1981
LIBRO	INTRODUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA,	XIRAU, RAMÓN,	UNAM,	MÉXICO, 1982
LIBRO	COMO ESCUCHAR LA MÚSICA .	COPLAND, AARON,	F.C.E.,	MÉXICO 1993
LIBRO	EL CINE Y LA MÚSICA	ADORNO, THEODOR Y EISLER, HANNS.	FUNDAMENTOS.	ESPAÑA, 1981,
LIBRO	MÚSICA Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA VIRREINAL,	ESTRADA, JESÚS.	SEP.,	MÉXICO, 1973

COMPUTACIÓN Y EDICIÓN
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO	SÁNCHEZ-BIOSCA, VICENTE	PAIDOS	BARCELONA, 1996
LIBRO	HOW TO READ A FILM	MONACO, JAMES	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	NEW YORK, 1981
LIBRO	HISTORIA GENERAL DEL CINE	PALACIO, MANUEL & ZUNZUNEGUI, SANTOS	CÁTEDRA	MADRID, 1995



Secretaría de Educación Pública

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN DE REGULACIÓN
DE INSTITUCIONES PARTICULARES



DISEÑO DE PRODUCCIÓN
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	THE CINEMA AS ART	STEPHENSON, R. & DEBRIX, J.R.	PENGUIN BOOK	LONDON, 1995
LIBRO	EL LENGUAJE DEL CINE	PERKINS, V.	FUNDAMENTOS	1996
LIBRO	LA IMAGEN FÍLMICA	ABRUZZESE, A.	GUSTAVO GILI	BARCELONA, 1997
LIBRO	ESTÉTICA Y SEMIÓTICA DEL CINE	LOTMAN, Y. M.	GUSTAVO GILI	BARCELONA, 1997
LIBRO	EL CINE Y LA IMAGINACIÓN ROMÁNTICA	MCCONNELL, F.	GUSTAVO GILI	BARCELONA, 1994
LIBRO	REFLEXIONES DE UN CINEFÓTOGRAFO	ALMENDROS, NESTOR	CUEC	MÉXICO, 1984
LIBRO	MONTAJE CINEMATográfico	SANCHEZ, RAFAEL C.	CUEC	MÉXICO, 1992
LIBRO	MONTAJE ESCÉNICO	EISENSTEIN, SERGUEI	ESCENOLOGÍA	1990
LIBRO	ESCULPIR EL TIEMPO	TARCOVSKY, ANDREI	CUEC	MÉXICO, 1992
LIBRO	DIRIGIR CINE	MAMET, DAVID	EL MILAGRO, IMCINE	MÉXICO, 1992

COMPUTACIÓN I
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
REVISTA MENSUAL	REVISTA MENSUAL HOW THE BOTTOMLINE DESIGN MAGAZINE			
REVISTA MENSUAL	REVISTA MENSUAL COMMUNICATION ARTS.			
LIBRO	CLASSROOM IN A BOOK		ADOBE SYSTEMS	1994
LIBRO	FREEHAND GRAPHICS STUDIO	MACROMEDIA,	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	1997

COMPUTACIÓN II
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
MANUAL	MANUAL DEL USUARIO PAGE MAKER			1997
MANUAL	MANUAL DEL USUARIO QUARK-X-PRESS			1997
LIBRO	ALDUS PAGE MAKER: UNA GUIA VISUAL	DAYTON, A.	SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA GUSTAVO GILI GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR	1994
LIBRO	QUARKXPRESS : UNA GUIA VISUAL	MC CARTHY,	COMISION DE REGULACION DE INSTITUCIONES PARTICULARES	1994



PUBLICIDAD I

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

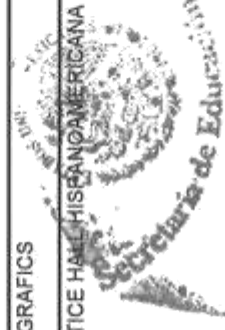
TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PUBLICIDAD	ARENS, F. WILLIAM	MCGRAW HILL	MÉXICO, 2000
LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	BREWSTER, A.J. & PALMER, H. & INGRAHAM, R.	CONTINENTAL	MÉXICO, 1984
LIBRO	PUBLICIDAD COMERCIAL	COHEN, DOROTHY	DIANA	MÉXICO, 1980
LIBRO	MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN. PRINCIPIOS Y PROBLEMAS DE LA PUBLICIDAD	DIRKSEN, CHARLES	CONTINENTAL	MÉXICO, 1987
LIBRO	PUBLICIDAD: SU PAPEL EN LA MERCADOTECNIA MODERNA	DUNN, S. WATSON	HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1988
LIBRO	DIRECCIÓN DE MERCADOTECNIA	KOTLER, PHILIP	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1996
LIBRO	OTTO KLEPPNER PUBLICIDAD	RUSSELL, THOMAS & LANE, RONALD	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1994
LIBRO	PUBLICIDAD, PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS	WELLS, WILLIAM & BURNETT, JOHN & MORIARTY, SANDRA	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1996

PUBLICIDAD II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	PUBLICIDAD	ARENS, F. WILLIAM	MCGRAW HILL	MÉXICO, 2000
LIBRO	PUBLICIDAD EN MEDIOS IMPRESOS	BELTRÁNMY CRUCES, JOSÉ ERNESTO	TRILLAS	MÉXICO, 1991
LIBRO	PUBLICIDAD COMERCIAL	COHEN, DOROTHY	DIANA	MÉXICO, 1980
LIBRO	MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN. PRINCIPIOS Y PROBLEMAS DE LA PUBLICIDAD	DIRKSEN, CHARLES	CONTINENTAL	MÉXICO, 1987
LIBRO	PUBLICIDAD: SU PAPEL EN LA MERCADOTECNIA MODERNA	DUNN, S. WATSON	HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1988
LIBRO	PUBLICIDAD PARA EJECUTIVOS DE MARKETING	HART A., NORMAN	MCGRAW HILL	COLOMBIA, 1993
LIBRO	DIRECCIÓN DE MERCADOTECNIA	KOTLER, PHILIP	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1996
LIBRO	OTTO KLEPPNER PUBLICIDAD	RUSSELL, THOMAS & LANE, RONALD	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1994
LIBRO	FUNDAMENTOS DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA	SCHULTZ, DON	PUBLICGRAFICS	MÉXICO, 1982
LIBRO	PUBLICIDAD, PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS	WELLS, WILLIAM & BURNETT, JOHN & MORIARTY, SANDRA	PRENTICE HALL HISPANOAMERICANA	MÉXICO, 1996





 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 DIRECCIÓN DE REGULACIÓN
 DE INSTITUCIONES PARTICULARES

MERCADOTECNIA I

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA	KOTLER, PHILLIP	PRENTICE HALL	1985
LIBRO	DISEÑO Y MARKETING		COLECCIÓN MANUALES DE DISEÑO.	1997
LIBRO	EL HOMBRE, MOTIVACIONES Y MERCADO	W. ANDERSON HALBERT,	HERRERO HNOS.	1971

MERCADOTECNIA II

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA	KOTLER, PHILLIP	PRENTICE HALL	1985
LIBRO	DISEÑO Y MARKETING		COLECCIÓN MANUALES DE DISEÑO.	1997
LIBRO	EL HOMBRE, MOTIVACIONES Y MERCADO	W. ANDERSON , HALBERT	HERRERO HNOS.	1971

ACTUALIDAD MUNDIAL

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	CULTURAS VIRTUALES	SUBIRATS, EDUARDO.	BIBLIOTECA NUEVA	MADRID, 2001
LIBRO	EL CREPÚSCULO DEL DEBER	LIPOVETSKY, GILLES.	ANAGRAMA	BARCELONA, 1998.
LIBRO	EL FIN DE LA MODERNIDAD	VATTIMO, GIANNI.	GEDISA	BARCELONA, 1994.
LIBRO	EL IMPERIO DE LO ÉFIMERO	LIPOVETSKY, GILLES.	ANAGRAMA	BARCELONA, 1997.
LIBRO	EL PENSAMIENTO DÉBIL	VATTIMO, GIANNI Y ROVATTI, PIER ALDO (EDS.)	CÁTEDRA	MADRID, 1988.
LIBRO	HOMO VIDENS: LA SOCIEDAD TELEDIRIGIDA.	SARTORI, GIOVANNI	TAURUS	MÉXICO, 2000.
LIBRO	LA CONDICIÓN POSMODERNA	LYOTARD, JEAN-FRANCOIS	REI	MÉXICO, 1993
LIBRO	LA DECONSTRUCCIÓN EN LAS FRONTERAS DE LA FILOSOFÍA	DERRIDA, JAQUES.	PAIDÓS/ICE-UAB	BARCELONA, 1989.
LIBRO	LA DERROTA DEL PENSAMIENTO.	FINKELKRAUT, A.	ANAGRAMA	BARCELONA, 1994.
LIBRO	LA ERA DEL VACÍO. ENSAYOS SOBRE EL INDIVIDUALISMO CONTEMPORÁNEO	LIPOVETSKY, GILLES.	ANAGRAMA	BARCELONA, 1996.



IMAGEN PÚBLICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	TÉCNICAS DE MARKETING POLÍTICO	BARRANCO, S. JAVIER	REI	MÉXICO, 1984
LIBRO	TRATADO DE SEMIÓTICA GENERAL	ECO, UMBERTO.	LUMEN	BARCELONA, 1988
LIBRO	EL NUEVO ESPACIO AÚLICO	FERRY, JEAN-MARC.	GEDISA	MÉXICO, 1992.
LIBRO	HACIA UNA COMUNICACIÓN ADMINISTRATIVA INTEGRAL	FLORES DE GORTARI, SERGIO.	TRILLAS	MÉXICO, 1993
LIBRO	TIEMPOS DE MARKETING: PROPAGANDA Y PUBLICIDAD	GARCÍA CALDERÓN, CAROLA.	LIMUSA	MÉXICO, 1990
LIBRO	EL PODER DE LA IMAGEN PÚBLICA	GORDOA, VÍCTOR.	EDAMEX	MÉXICO, 1999.
LIBRO	MERCADOTECNIA POLÍTICA	HABERMAS, JURGEN.	TRILLAS	MÉXICO, 1991
LIBRO	COMUNICACIÓN	KOONTS Y WEIHRICH.	TRILLAS	MÉXICO, 1994
LIBRO	MARKETING POLÍTICO Y COMUNICACIÓN	MAAREK, PHILIPPE.	PAIDÓS	BARCELONA, 1990

TEORÍA POLÍTICA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	LOS GRANDES TEXTOS POLÍTICOS: DESDE MAQUIAVELO A NUESTROS DÍAS	CHEVALLIER, JEAN JACQUES	AGUILAR	MADRID, 1991
LIBRO	PLANEACIÓN DEL CAMBIO	COLLERETTE, PIERRE & DELISLE, GUILLES	TRILLAS	MÉXICO, 1992
LIBRO	HISTORIA DE LA TEORÍA POLÍTICA	SABINE, GEORGE H.	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	MÉXICO, 1992
LIBRO	EL PRÍNCIPE	MAQUIAVELO, NICOLÁS	PORRUA	MÉXICO, 1991

CRIMINOLOGÍA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
LIBRO	MANUAL DE CRIMINOLOGIA, (UN ENFOQUE ACTUAL).	DEL PONT, K, LUIS MARCO	PORRUA	MEXICO, 1986.
LIBRO	MANUAL DE CRIMINOLOGIA	ORELLANA MARCO, OCTAVIO A.	PORRUA	MEXICO, 1988
LIBRO	CRIMINOLOGIA	RODRIGUEZ MANZANERA, LUIS	PORRUA	MEXICO 1989.
LIBRO	LA GENESIS DEL CRIMEN EN MEXICO, BOURET, FRANCIA, 1901	GUERRERO, JULIO	PORRUA	MEXICO, 1977.
LIBRO	MANUALES DE CRIMINOLOGIA	RODRIGUEZ MANZANERA, LUIS	UNIVERSIDAD ABIERTA, UNAM	MEXICO, 1977
LIBRO	ELEMENTOS DE CRIMINOLOGIA INFANTE-JUVENIL	TOCAVEN GARCIA, ROBERTO	PORRUA	MEXICO, 1991.

